
•RÉSERVÉ AUX ADULTES•FÉVRIER 99•30FF
Mensuel BD Hard
La Poudre aux Rêves
56
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
LE CLONE
par Bobillo et Barreiro
LES RÈGLES DU JEU
par Payà et Revilla
LOULOU GIRLS
par Díaz et Marturet
X-WOMEN
par Fonteriz
BALADE AU CENTRE VILLE
par Tobalina
TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE
par Sosa et Val
REMPLIS TON COUPON
par Ferocius
L'APPEL DE L'AMOUR
par Osuna et Lozano
VOYAGE EN PROFONDEUR
par Boccére
L 9648 - 56 - 30,00 F

SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1999 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"humidité relative"

Ils ne viendraient pas le chercher.

Il s'en rendit subitement compte, lorsque le bon sens le frappa enfin sans pitié, et qu'il eût recouvré un minimum de lucidité.

Idée géniale, que d'aller s'isoler dans un refuge de montagne pour écrire. Pareil en ceci à l'un de ces écrivains d'antan, il croyait qu'il était nécessaire de se couper du vacarme du monde pour accoucher du chef d'œuvre que chacun, à ce qu'on dit, porte en soi. Donc, à la plus grande stupéfaction de sa compagne, de ses amis et de son éditeur, il leur annonça qu'il comptait se rendre seul dans les montagnes, sur le ton qu'on peut employer pour dire qu'on part pour le front et qu'on n'est pas persuadé d'en revenir un jour. Des scènes dramatiques, on le conçoit, émaillèrent les préparatifs du voyage. Sa compagne bien-aimée s'efforça vainement de le comprendre mais finit par craquer et le traiter de très vilains noms, tout en lui avouant je ne sais trop quoi à propos d'orgasmes simulés. À quoi il répliqua que les siens ne l'étaient pas moins. Ses amis balançaient entre le traiter de grand fou romantique ou de crétin attardé. Ce fut son éditeur qui se montra peut-être le plus compréhensif de tous, en lui disant : "Peu importe où tu vas, fils, je veux tout ça pour lundi matin au plus tard."

Il bourra sa mallette de tout l'attirail nécessaire et obligé de l'écrivain : tabac, whisky, antique machine à écrire, plus quelques bouquins et revues. Il arriva en octobre à la cabane et resta coupé du monde, tout le mois de novembre, par les chutes de neige qui recouvrirent alors toutes les Pyrénées de leur blanc manteau. Il ne lui restait plus ni tabac ni alcool et, depuis son arrivée, il n'avait strictement rien écrit qui fût digne de passer à la postérité littéraire, sinon la phrase "Dieu sourit à ceux qui se lèvent tôt.", répétée mille et une fois. Isolé du monde par cette interminable tempête, il comprit enfin que personne ne viendrait le chercher avant le dégel. Il lui restait suffisamment de vivres et de bois pour survivre jusqu'à ce jour béni sans avoir à sortir de la cabane, mais comment allait-il tuer le temps ? Il n'avait plus la moindre envie de réécrire cette phrase encore mille et une fois, de sorte qu'il chercha de nouveau dans les livres et les revues qu'il connaissait par cœur et découvrit, tout en bas, sous leur pile en désordre, une revue qu'il n'avait pas encore lue. La couverture en était blanche comme la neige qui le cernait et une brune, dessus, le regardait de façon provocante. Il commença à lire : *"Les Règles du jeu"* de **Payà et Revilla** lui rendirent un sourire qu'il avait perdu depuis des mois ; le *"Voyage en profondeur"* de **Boccère** lui offrit la plus excitante des aventures, en même qu'une exploration des abysses de la sexualité. La série de **Ferocius**, *"Remplis ton coupon"* et *"Loulou Girls"* de **Diaz et Martinet**, contribuèrent fortement à réchauffer l'atmosphère gelée du chalet. Le *"X-Women"* de **Fonteriz**, et *"Le Clone"* de **Bobillo et Barreiro** lui ouvrirent de nouvelles perspectives sur l'érotisme du prochain millénaire…

Lorsqu'il eut terminé de lire la revue, il prit conscience de son titre : **LA POUDRE AUX RÊVES**, février 1999, n°56.

Et il se mit à écrire.

En l'an 2000, l'écrivain était en tête des ventes avec son roman érotique : **LE REFUGE DES RÊVES**.

Félix Sabaté


LE CLONE
Scénario: Ricardo Barreiro
Dessin: Juan Bobillo
BIOGENETICA INC.
AUGMENTEZ DE DEUX POINTS ET DEMI LE NIVEAU DE TESTOSTÉ-RONE.
STABILISEZ LA DISTRIBUTION DE L'ACCÉLÉRATEUR MÉTABOLIQUE.
DISTRIBUTION STABILISÉE, DOCTEUR.
BIEN. C'EST TOUT POUR AUJOURD'HUI.


BONSOIR DOCTEUR EVANS, QU'EST-CE QUI VOUS AMÈNE ICI À CETTE HEURE-CI...?
J'AI OUBLIÉ MON MAGNÉTOPHONE DANS LE LABORATOIRE ET J'AI BESOIN DU RAPPORT DE LA PHASE EXPÉRIMENTALE D'AUJOURD'HUI POUR CONTINUER LA MONOGRAPHIE QUE JE SUIS EN TRAIN D'ÉCRIRE.
BEEEP
HEIN?!



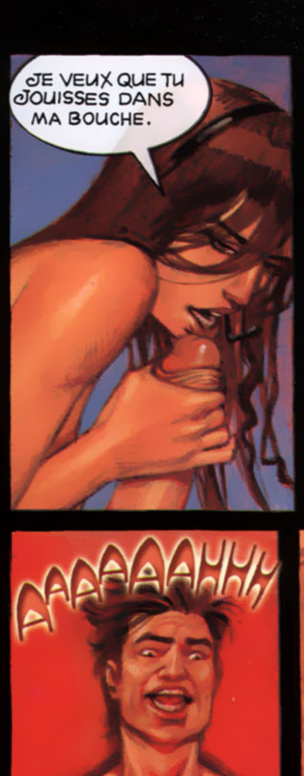
C'EST INCROYABLE.!!!
RAPPORT ANNEXE AU 56ÈME JOUR: LE CLONE A SOUDAINEMENT ACCÉLÉRÉ SON DÉVELOPPEMENT MÉTABOLIQUE ET A ATTEINT L'ÂGE ADULTE EN QUELQUES HEURES!
NOUS PENSIONS ATTEINDRE CETTE PHASE D'ICI SIX MOIS! JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI...
BEEEPP BEEEPP BEEEPP
IL ÉTOUFFE.!!!


CRRRSHHH
FUUOSHHH
LE CLONE VIENT D'ENTRER EN PHASE D'OXYGÉNATION PULMONAIRE. J'EFFECTUE LA RESPIRATION ARTIFICIELLE POUR LE RANIMER !!
COF
COF

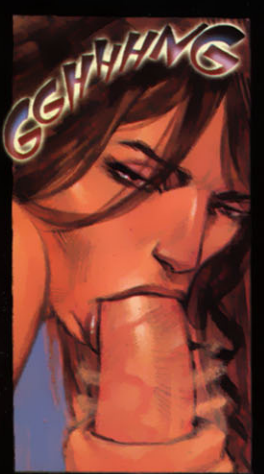

LE CLONE A RÉAGI À LA RÉANIMATION DE FAÇON FAVORABLE. ÉVIDEMMENT, SA CAPACITÉ MOTRICE N'EST PAS ENCORE FONCTIONNELLE...
GGHHH GGHHH
SON ASPECT PHYSIQUE CORRESPOND À UN MÂLE ADULTE, MAIS SA CAPACITÉ CÉRÉBRALE EST CELLE D'UN NOUVEAU-NÉ.
JE VAIS MAINTENANT NETTOYER LE LIQUIDE AMNIOTIQUE QUI COUVRE SON CORPS. SA STRUCTURE MUSCULAIRE EST PARFAITEMENT FORMÉE...
GGHKAAH
EN CE MOMENT, UNE ÉRECTION DU MEMBRE VIRIL DU CLONE EST EN TRAIN DE SE PRODUIRE...
MON DIEU ! J'EN PEUX PLUS !

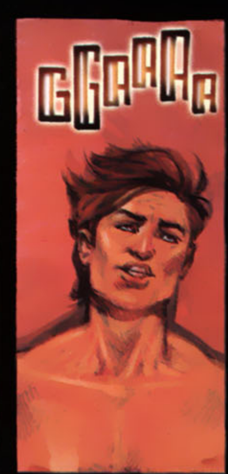

AAAA
MMMHH
GHHH
JE VEUX QUE TU ME POSSÈDES !
RIIIIPP
TU VEUX LÉCHER MON SEIN ?
OUIIII!!!
CHUPS
CHUPS
CHUPS


ET MAINTENANT CHÉRI, JE VEUX QUE TU ME LA METTES PAR DERRIÈRE.
COMME ÇAAAA...
DONNE-LA MOI ! MON AMOUR !
MMNN.. MMNN...
MMMM MMMMMM MMMMMM
GAAAA
JE SAIS CE QUE TU AIMES LE PLUS.


JE VEUX QUE TU JOUISSES DANS MA BOUCHE.


UUH...







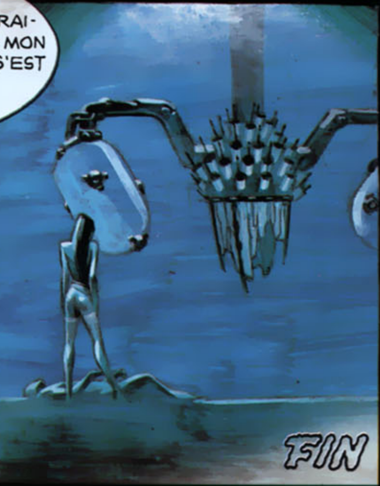



TU PEUX PAS SAVOIR COMBIEN JE T'AIME.


J'EN ARRIVE À LA CONCLUSION SUIVANTE : MALGRÉ L'ACCÉLÉRATION IMPRÉVUE DES PHASES DE DÉVELOPPEMENT...




...LE CLONAGE DES CELLULES EXTRAITES DU CADAVRE DE MON DÉFUNT ÉPOUX S'EST AVÉRÉ CONCLUANT.


FIN


XWOMEN
PON TE RIZ
1


ON PEUT SAVOIR CE QUE ÇA SIGNIFIE?
ET POURQUOI TU PORTES TON COSTUME?
OH, ÇA ME PARAISSAIT PLUS OFFICIEL...
VIENS VOIR CE QUE J'AI DÉCOUVERT.
D'AC. MAIS JE NE METS PAS MON UNIFORME.
JE NE DORMAIS PAS...
ET TU AS DÉCIDÉ D'ENQUÊTER. TU NE...
CHANGERAS JAMAIS.
TU VEUX QUE JE DESCENDE LÀ, NON ?
ON ARRIVE...
J'ESPÈRE QUE ÇA EN VALAIT LA PEINE.
CIEL...
INCROYABLE...



COMBIEN ÇA MESURE... À TON AVIS ?
PFFT !
MAIS, APPROCHE-TOI !
REGARDE CE QU'IL Y A DANS LES CAPSULES...
TOUS SUR LE MÊME "MODÈLE"... CONNU.
DES CLONES
DES CENTAINES, AU MOINS...
SINON DES MILLIERS.
DES CENTAINES DE MILLE, OUI !
ON N'EST MÊME PAS AU BOUT DES GALERIES.
JE N'AVAIS PAS PRÉVU ÇA, MAIS JE N'AI PLUS LE CHOIX...
EN AVANT, ZOMBIS.
ET ÇA ? TU TE SOUVIENS DE "J'AI MARCHÉ AVEC UN ZOMBIE" ?
TU FAIS DE L'HUMOUR COMME LES SUPER-HÉROS RICAINS, MAINTENANT ?
À FORCE DE TE FRÉQUENTER...


COMME DANS MON CAUCHEMAR...
JE SUIS FOUTUE !
FAIS CHIER...
CESSE DE DIRE DES CONNERIES
OUBLIE LA SUPER-HÉROÏNE ET LAISSE PARLER LA FEMME.
CONTENTE-TOI DE JOUIR
T'AS RIEN DE MIEUX À FAIRE
PROFITE, JOUIS.
4





EH ?
Y A PLUS D'HOMMES !
LA QUALITÉ PRIME SUR LA QUANTITÉ !



Fin.

LIBRAIRIES



ainsi serons-nous devenus

et contemplerons ce
que nous avons été
sans remords mais
en bouche l'amertume
du regret.
Des souvenirs brumeux
nous resteront
et de La Poudre aux Rêves
la série acquise
en d'excellentes librairies.



A.D.B.D.
9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER
38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA
82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE
6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C
GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR
41 RUE BESSYGNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE
48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE
6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE
10 RUE GîT-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES
2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM
6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD
84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION
4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES
38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

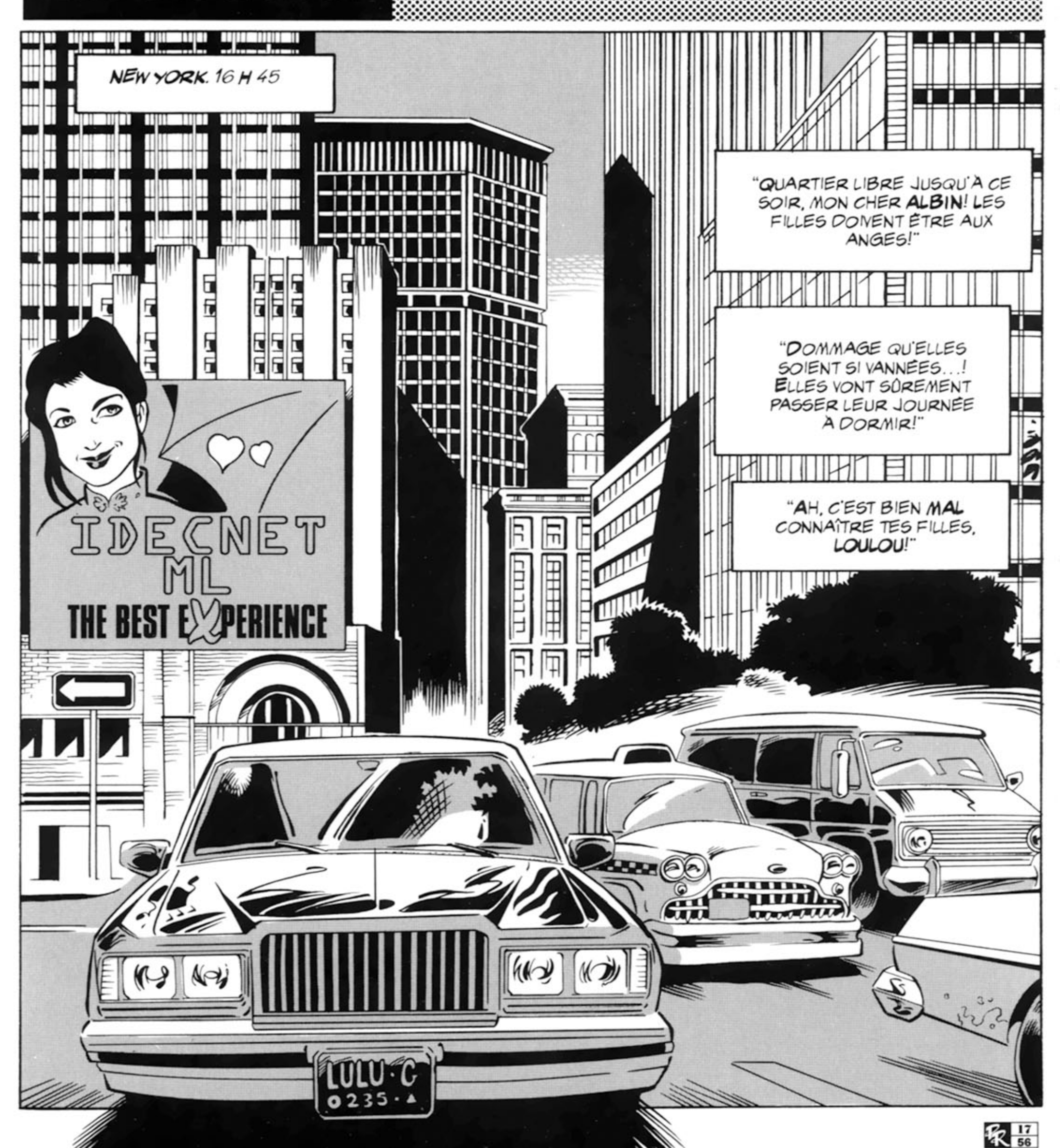
LIBRAIRIE IMPRESSIONS
1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHIEN
FRANCE

VITAMINE C
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

LOULOU GIRLS

Relax à New York

DÍAZ•MARTURET




QU'ENTENDS-TU PAR LÀ?
LIMPIDE, CHÉRIE... LES FILLES NE SONT PAS DESCENDUES À NEW YORK POUR Y DORMIR...

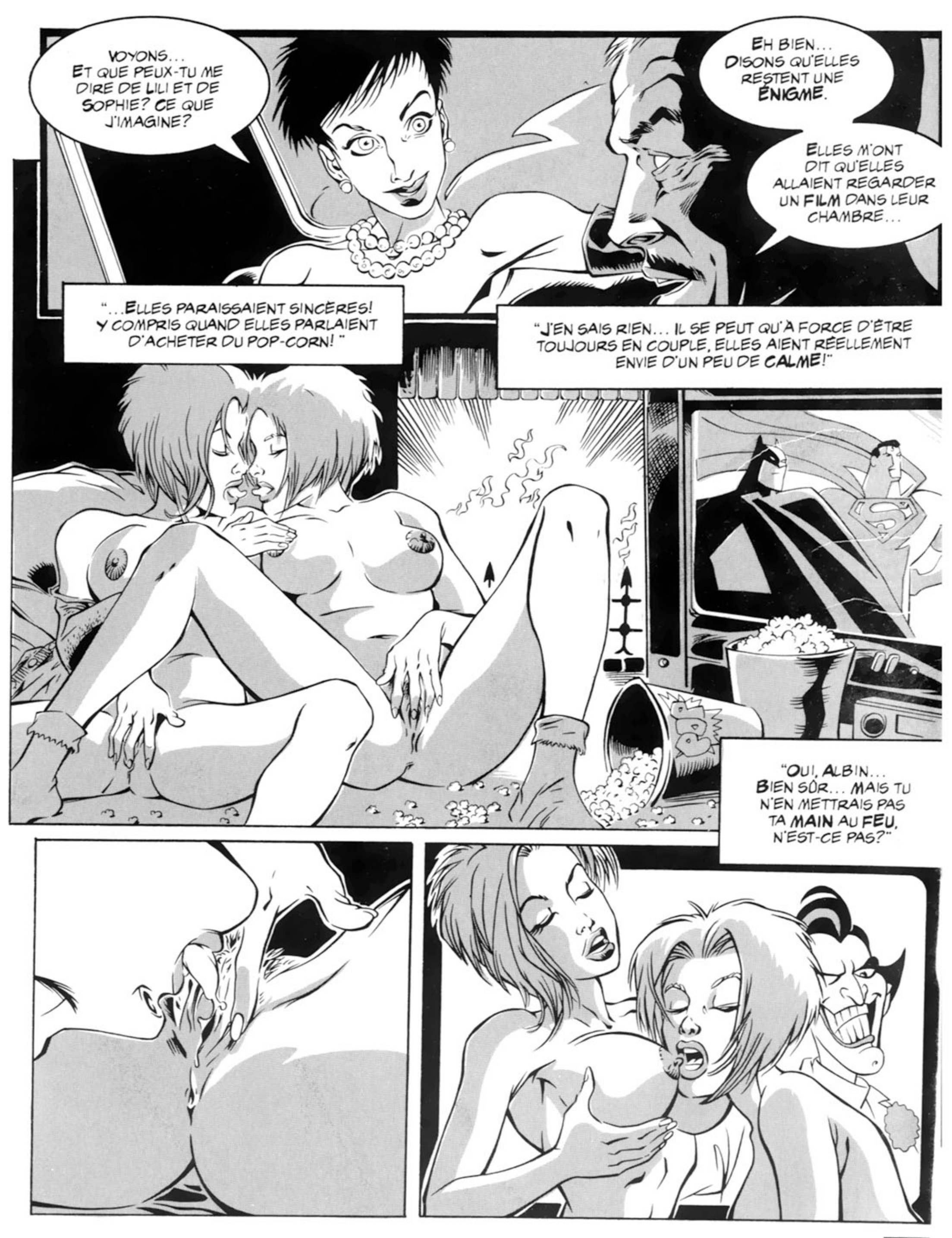

NE LE PRENDS PAS MAL, ALBIN, MAIS, À MON AVIS, TU TE TROMPES. BON, CE SOIR, PEUT-ÊTRE...


ELLES ATTENDRAIENT LA NUIT? PAS QUESTION, MA BELLE!
JE TE PARIE TOUT CE QUE TU VEUX QUE TES FILLES FONT DÉJÀ MERVEILLE...


"...CE QUI NE LES EMPÊCHERA NULLEMENT, COMME TU DIS, TE SORTIR CE SOIR POUR S'AMUSER.."
"JE LES SAIS UN PEU REBELLES, ALBIN, MAIS IL Y A DES LIMITES."
"TU NE PENSES PAS QU'ELLES PRÉFÉRERONT SE RELAXER?"


QUE CROIS-TU QUE FASSE NOTRE PETITE IRINA, PAR EXEMPLE?
OH, NUL DOUTE QU'ELLE SOIT EN TRAIN DE RELAXER.. MAIS PAS PRÉCISÉMENT AVEC UN MASQUE, MON COEUR...
"À CE QU'ON RACONTE, ELLE ADORE PRATIQUER CERTAINES TECHNIQUES DE RELAXATION..."
"... MAIS CE N'EST SÛREMENT PAS POUR ACHETER DES DRAGÉES À LA VALÉRIANE QU'ELLE EST ENTRÉE HIER DANS CERTAIN SEX-SHOP!"
"ALBIN... TU EXAGÈÈÈRES..."
"J'EXAGÈRE, MOI? C'EST UNE CERTITUDE! ELLE M'A AVOUÉ ELLE-MÊME QU'ELLE PRÉFÉRAIT CE MODE DE RELAXATION..."
"PARCE QU'AINSI, ELLE PEUT MIEUX SE MAÎTRISER.."
"ELLE DANSE... S'AMUSE... ET PEUT PRÉVOIR COMMENT, QUAND ET OÙ JOUIR SANS DÉPENDRE D'ALÉAS INCONTRÔLABLES..."
"TU NE TROUVES PAS ÇA DÉLICIEUX?"


ET QUE PEUX-TU ME DIRE D'AGATHE?
AGATHE? C'EST UNE FÉLINE. SI J'EN CROIS CE QU'ELLE DISAIT À PARIS...
"...ELLE AURAIT PERSUADÉ, SOUS UN QUELCONQUE PRÉTEXTE, MONICA DE L'ACCOMPAGNER DANS SA CHAMBRE."
"UN PRÉTEXTE QUELCONQUE, ALBIN?"
"FAUT-IL DONC TOUT T'EXPLIQUER, LOULOU? QUAND AGATHE PARLE DE PRÉTEXTE..."
"...TU PEUX ÊTRE SÛRE QUE LEDIT PRÉTEXTE A UN PÉNIS DE BONNE DIMENSION..."
"À MOINS QU'ELLE N'ENVISAGE UN MÉNAGE À TROIS..."
"DISONS TOUT NET, LOULOU... QUE CE "MÉNAGE À TROIS" N'EST QU'UN STRATAGÈME, DESTINÉ À L'AIDER À ATTEINDRE SON VÉRITABLE OBJECTIF..."
"...SAUTER MONICA!"


VOYONS... ET QUE PEUX-TU ME DIRE DE LILI ET DE SOPHIE? CE QUE J'IMAGINE?
EH BIEN... DISONS QU'ELLES RESTENT UNE ÉNIGME.
ELLES M'ONT DIT QU'ELLES ALLAIENT REGARDER UN FILM DANS LEUR CHAMBRE...
"...ELLES PARAISSAIENT SINCÈRES! Y COMPRIS QUAND ELLES PARLAIENT D'ACHETER DU POP-CORN!"
"J'EN SAIS RIEN... IL SE PEUT QU'À FORCE D'ÊTRE TOUJOURS EN COUPLE, ELLES AIENT RÉELLEMENT ENVIE D'UN PEU DE CALME!"
"OUI, ALBIN... BIEN SÛR... MAIS TU N'EN METTRAIS PAS TA MAIN AU FEU, N'EST-CE PAS?"


LA SEULE QUI ME DÉCONCERTE QUELQUE PEU, LÀ-DEDANS, C'EST DIANE...
À LA FOIS SI TURBULENTE... ET SI RÉSERVÉE...
PENSES-TU... CETTE FILLE SAIT SE TENIR...
ELLE M'A DIT QU'ELLE DEVAIT RETROUVER QUELQUES AMIS DE BIRMINGHAM QUI FONT LEURS ÉTUDES EN VILLE.
SI TU LE DIS...
TU ES BIEN SÛR DE NE PAS VOULOIR VENIR PLUS TARD À LA FÊTE QUE...
NON, MERCI, CHÉRIE... JE VAIS ALLER ME PROMENER UN PEU, PUIS JE RENTRERAI ME COUCHER...
PLIC!
PARFAIT, TRÈS CHER... UNE SUGGESTION, POUR CETTE BALADE?
ZZZZ
EH BIEN, APRÈS AVOIR ÉCOUTÉ CETTE CONVERSATION, JE SUGGÈRE À MONSIEUR QU'ON AJOURNE LA BALADE...
OOOOOH, MON ADORABLE ET FOUGUEUX DIEU D'ÉBÈNE...
MARTURET + DÍAZ + TOMO INK.
FIN









MANIAC #7

Revue d'amour critique

65 FF

Re - **Maniac**, pour notre plus grande joie à tous. Eh oui, déjà le numéro 7. Et toujours aussi soigné, toujours aussi fouineur, toujours aussi curieux et avide de nous étonner. Au sommaire, outre l'omniprésente et talentueuse *Marie-Laure Dagoit* et l'ubique et non moins talentueux *Gilles Berquet*, rien moins que *Pierre Molinier, Hans Bellmer* et *Romain Slocombe.* Rien d'étonnant, ledit #7 étant consacré à la "poupée". Dans tous ses états, bien évidemment, selon la formule consacrée. Cerise sur le gâteau, la *reine Astrid.* Mais ça, c'est la surprise du chef. Et, comme de bien entendu, *"Les droits sont réservés pour la terre entière et la constellation d'Andromède."*

Rebecca Lord #1

Carnal Comix

Rebecca Lord, Jay Allen Sanford, Nick Poliwko

Re-Visionnary Press

35 FF

L'usage se répand - singulièrement vite, il me semble - chez les stars du porno, de mettre en scène ses propres fantasmes et de les *coucher* - passez-moi l'expression - sur la "pulp" des comic books. Pour faire concurrence à la glorieuse *Annie Sprinkle*, voici donc que *Rebecca Lord*, à son tour, se livre sous nos yeux aux turpitudes les plus torrides. Si Rebecca, certes, n'a pas la longue expérience d'Annie, elle a pour elle sa flamboyante jeunesse et son impeccable plastique. Les nombreuses photos intercalaires - en noir et blanc, hélas, comme d'ailleurs aussi les planches - en sont la preuve formelle. Et sûrement pas fort molle.









Philippe Simon

Sans titre

35 francs l'exemplaire

Ni titre, préface, présentation, préambule, postface ou appareil critique. Mais bien plutôt, au pied de la lettre, "le plus simple appareil". De petites brochures, donc, au nombre et au tirage inconnus de votre serviteur, signées *Philippe Simon* et contenant chacune 8 photos noir et blanc de corps féminins dénudés. Photos au demeurant magistrales. Que dis-je, magistrales ? Foutrales, oui ! À 35 francs l'exemplaire, ça devrait s'arracher comme des petits pains. *"Au regard moderne", 10 rue Gît-le-Cœur à Paris.* Qu'on se le dise !

Gay et Doucé

éditeurs sous le manteau (1887-1882) *Jacques Duprilot*

Éditions Astarté - Alexandre Dupouy

150 FF

Voici un ouvrage, qui à défaut de satisfaire immédiatement les prurits urgents du lecteur, aura au moins le mérite de lui ouvrir de nouveaux horizons. Destiné apparemment au bibliophile cultivé et à l'érotomane averti, il rend compte, avec une intelligence, une érudition et une férocité dignes d'éloges, de l'aventure éditoriale de deux margoulinesques éditeurs "sous le manteau" du siècle dernier, *Jean Gay* et *Henriette Doucé*, dont le complice n'était autre que *Félicien Rops* et la belle devise, bien évidemment, *"Gay et Doux c'est"*. Histoire qui n'est pas moins haute en couleurs, picaresque et fertile en rebondissements avec près d'un siècle d'avance, que celle de Larry Flynt, l'éditeur américain du scandaleux *"Hustler"*, dont Milos Forman fit récemment ses choux gras. Ça se lit, comme on dit de nos jours, comme un polar.



Purple Sexe

Number 3 - Octobre 1998

60 FF

Photos de charme, photos sexy, de filles et de garçons, assez souvent réussies, et quelques textes et interviews des modèles. Dont ce dialogue, assez juteux, entre une fille et son interviewer :

“ ***Question*** *: Actrice porno ?*

Réponse *: Ça l'a été… aujourd'hui, je m'engage dans l'armée de l'air…* ”

En prime, en quatrième de couverture, une jolie pub pour Christian Lacroix…



TRANSFORMATION #19

The magazine created for men who enjoy being women

89 FF

“ Le magazine des hommes qui prennent plaisir à être femme. ” Le cœur de cible de la revue est comme qui dirait “ pointu ”. Ceci dit, si l'on excepte quelques travelos burlesques qui n'ont pas moins que d'autres le droit à la vie, on ne peut que tirer son chapeau devant la totale adéquation entre la devise de la revue et son contenu. Je vous recommande en particulier chaudement Lilienne Li, “ notre fille-garçon des pages centrales du mois ”. 27 ans, née à Los Angeles, Sino-mexicaine, modèle et comédienne, des roberts en béton et une biroute d'acier.

“ Question : Sors-tu avec des hommes ou avec des femmes ?

Réponse : Je sors avec des hommes et même avec un autre TS (TranSexuel) par le passé. Je préfère généralement les femmes brunes d'allure exotique, comme moi (qu'elles soient génétiques ou TS), ou bien les grands blonds bien baraqués. ”…

Pour information : http: www.lilienne.com ou adresse e-mail : tritau@aol.com.



Contes érotiques de Noël

Collectif

La Musardine

90 FF

Ah, l'esprit de Noël ! Ça vous pénètre l'âtre, ça vous ramone le conduit, ça vous frictionne le pertuis, ça vous anime le débat et vous rehausse le déduit, ça vous hérissonne tout le saint-frusquin. Bref, qu'est-ce qui passe par la cheminée, je vous le devine en mille ? Non, Laurel, pas le père Noël ? Mais si, pourtant, mais si… Comme le dit si bien Serge Koster (l'un des dix-sept auteurs, avec, entre autres, Pierre Bourgeade, Esparbec et Brigitte Lahaie, de ces “variations érotiques”) : “ La suite, Noël, on attend la suite, on est tout ouïe, ouille, on mouille. ”





PORN ART 2

DAHMANE•Chloë des Lysses

ALIXE

199 FF

«“Chloé des Lysses existe, je l'ai pénétrée.”, peuvent s'écrier en chœur tous les amateurs du travail de Dahmane.» Ainsi débute la préface de PORN ART 2. Frédéric Beigbeder, le préfacier, est un homme heureux. Moi, lecteur, qui ai compulsé cet ouvrage, je n'ai pas eu cette chance. Certes Chloë des Lysses existe, et c'est une fort belle femme. Certes, le travail de Dahmane est soigné. Impeccable, ira-t-on même jusqu'à dire. Néanmoins… Néanmoins, je reste comme qui dirait sur ma faim. Sans doute est-ce là le désir secret de l'auteur. “ Dahmane est le prince du contraste… ” continue le préfacier. “… Observez attentivement ces courbes : l'ombre y encule la lumière, qui en redemande… ” Mais moi - sans doute encore est-ce subjectif -, j'ai plutôt l'impression que le préfacier encule des mouches. Quand à Chloë des Lysses, lorsqu'elle se fait enculer, elle a l'air de boire une tasse de thé. Mais sans doute n'est-ce point là, justement, sa tasse de thé…

Exposition prévue, probablement en février aux Larmes d'Éros.

TOUJOURS LA MEME HISTOIRE
Marcelo Sosa et Val

JE PEUX?
NON, PAS ENCORE.
MAINTENANT...?
ATTENDS... UN PEU PLUS...
ÇA Y EST?
OUI, VAS-Y!
AAAHHHHHH!!!!
AAAAAH...
MARCELO SOSA / VAL



À DEMAIN. JE T'AIME !!
MOI AUSSI JE T'AIME. À DEMAIN.
QUEL SALAUD ! FAUT TOUJOURS QUE J'TERMINE TOUTE SEULE !
HOT HARD CORE SEX
OPEN 24 HS. P/DAY
BISEXUAL
LESBIA
REAL PER
IL A BEAU ME SUCER, IL A BEAU ME BAISER, J'ARRIVE JAMAIS À JOUIR.
ET LE PROBLÈME C'EST PAS ROBERT. ON PEUT VRAIMENT PAS DIRE QUE JE SOIS SÈCHE QUAND ON BAISE, NI QU'IL N'Y METTE PAS ASSEZ DE PASSION...
VISA


...IL EST BIEN MEMBRÉ...
...PLEIN D'ATTENTIONS...
...TELLEMENT MIGNON...
EXCUSEZ-MOI, MADEMOISELLE, PUIS-JE M'ASSEOIR À VOS CÔTÉS ?...
NON !
PEU APRÈS...

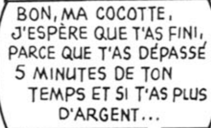


AAAAHHHHHHHHAAAAAAH!!
TOUJOURS RIEN...


A
ASTE
THE
EXOTIC'S GIRLS
OME
GIRLS
here
PUSSY and ASS
DIAL A PU
JOHN and MARIE
TONIGTH
FILM XXX
J'AI BEAU CHERCHER, JE N'OBTIENS PAS LA SATISFAC TION QUE JE RECHERCHE.
CE BELLÂTRE POURRAIT PEUT-ÊTRE ME SATISFAIRE. JE VAIS ESSAYER.
POUR 10 DOLLARS TOUT ÇA EST À TOI PEN- DANT UNE DEMI-HEURE, MA BELLE...
BEN, T'AS INTÉRÊT À LES VALOIR, PARCE QUE C'EST TOUT CE QUE J'AI.


TU VEUX QUE J'TE SUCE ?
BOUGE PAS... PERSONNE N'A À ME DIRE COMMENT DÉPENSER MA DEMI-HEURE...


ALORS... BIEN DEDANS !


BON, MA COCOTTE, J'ESPÈRE QUE T'AS FINI, PARCE QUE T'AS DÉPASSÉ 5 MINUTES DE TON TEMPS ET SI T'AS PLUS D'ARGENT...




J'AI PAS ENCORE FINI. J'LA VEUX JUSQU'AU FOND. PAS DE CARESSES NI DE CONNERIES...


ALORS, ATTENDS... PAS ENCORE... PAS COMME ÇA... PEUT-ÊTRE QUE...


SI J'ARRIVE À ME LA METTRE...
...DANS LE CUL...
J'AI DIT NON!
PAUV'CON!!
ATTENDEZ, JE VAIS VOUS ÉCHAUFFER...
TU DÉCONNES?
HEY, VOUS!...VOUS VOULEZ PAS M'BAISER?
JE SUIS DÉJÀ CHAUD... METS-TOI À QUATRE PATTES...
D'ACCORD, MAIS POSEZ-MOI SUR QUELQUE CHOSE, JE NE VEUX PAS ME SALIR...
ÇA VA COMME ÇA?
OH OUI, C'EST GÉNIAL...



IL Y A QUELQUE CHOSE EN TOI QUI M'INTÉRESSE...
TOUT À TOI, MON SALAUD!
ON VA TE FAIRE JOUIR, CHIENNE!
GLOUB!
ALORS COMME ÇA, TU VOULAIS PAS TE SALIR?
BON, ENCHANTÉ DE T'AVOIR CONNUE. ÇA T'A CALMÉE, NON?
OUI, ELLE A JOUI AU MOINS 4 FOIS.
TIENS, C'EST POUR TE REMERCIER DE NE PAS AVOIR FAIT SEMBLANT.
HOTLINE ONLY FOR PC USERS.
MADE IN CHINA

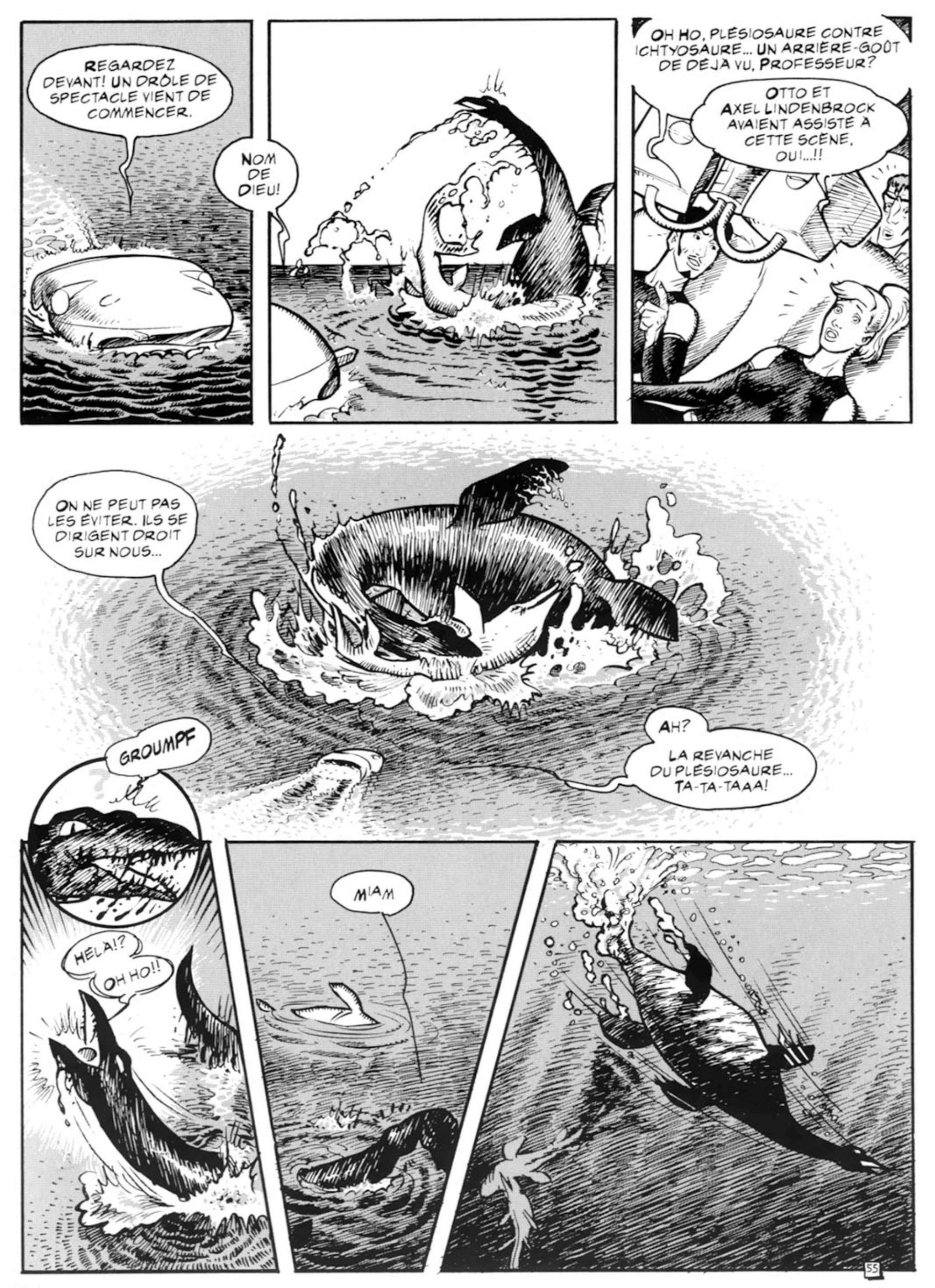
Fin.

VOYAGE EN PROFONDEUR

boccère

Vincent Ledanoy a été engagé par le professeur Lindenbrock comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. Domi, le livreur de pizzas tombé par mégarde dans le module de plongée avant le départ, échappe de peu à un Tyrannosaurus Rex tandis que Vincent, en compagnie des Anglais Malone et Roxton, fait la connaissance d'un "Michelangelo primitif". Ce dernier se fournit en couleurs auprès de mystérieux Français. Aussi, après moult cérémonies propitiatoires sous les auspices de Pierre Louÿs, l'expédition, toujours plus nombreuse, repart-elle à leur recherche.




REGARDEZ DEVANT! UN DRÔLE DE SPECTACLE VIENT DE COMMENCER.
NOM DE DIEU!
OH HO, PLÉSIOSAURE CONTRE ICHTYOSAURE... UN ARRIÈRE-GOÛT DE DÉJÀ VU, PROFESSEUR?
OTTO ET AXEL LINDENBROCK AVAIENT ASSISTÉ À CETTE SCÈNE, OUI...!!
ON NE PEUT PAS LES ÉVITER. ILS SE DIRIGENT DROIT SUR NOUS...
AH?
LA REVANCHE DU PLÉSIOSAURE... TA-TA-TAAA!
GROUMPF
HÉLÀ!?
OH HO!!
MIAM
55


IL EST SI GIGANTESQUE QU'IL N'A MÊME PAS PRIS LA PEINE DE NOUS CROQUER.
ÇA A L'AIR DE VOUS CONTRARIER..


NOUS VOILÀ DANS L'ESTOMAC... VASTE CAVERNE.
MESSIEURS...


ADMIREZ CE PAYSAGE UNIQUE. ET SI L'UN D'ENTRE VOUS A UNE SUGGESTION, QU'IL N'HÉSITE PAS À EN FAIRE PART!
C'EST PAS VRAI!! MAIS C'EST PAS VRAI!!!


ÉCOUTEZ, ON POURRAIT PASSER EN FORCE, MAIS ON NE SAIT PAS OÙ L'ON SORTIRAIT, L'ANIMAL SEMBLE AVOIR PLONGÉ... LE PLUS SAGE EST D'ATTENDRE ET VOIR VENIR. IL FAIT CHAUD, PROFITONS-EN POUR DORMIR..


PLUS TARD...


WELL!
JE NE TIENS PLUS, IL FAUT QUE...
SI J'OSAIS...
HUM!
MISS LINDA, PUIS-JE DEMANDER SERVICE À VOUS?
MH? BIEN SÛR, MR MALONE.
WELL...
JE DORMIR FACE À FESSES À VOUS ET... SWEET MEMORIES DE L'ÉPISODE AVANT, JE AIMAIS BIEN VOTRE CUL ET SI VOUS ACCEPTEZ...?
OH, CE N'EST QUE ÇA? C'EST GENTIL, FAITES...


THANK YOU, THANK YOU SO MUCH!!
JE FAIS AVEC SILENCE PARCE QUE ROXTON ÊTRE SI JALOUX!
PLOC
56


OH-OH-OH-OH-OH-OH-OH-OH-OH-OH
TOUT LE RYTHME BRITISH, PAS ORIGINAL NI VARIÉ MAIS AGRÉABLE...
UNE MÉLODIE DONT ON SE SOUVIENT!
TCHOF TCHOF TCHOF
TCHOF -TCHOF?
NED!!
HEAVEN, MY ROXTON!!
YOU DAMN PERVERT!... AND WITH A WOMAN!!
DU CALME, MON LORD, ON VOUS L'A DÉJÀ DIT : UN CUL EST UN CUL...
...ET UNE BOUCHE UNE BOUCHE.


OH, EUH... FRENCH PHILOSOPHY. OK POUR CETTE MOMENT MAIS NOUS EN REPARLERONS, MISTER MALONE!...


HÉ BIEN, VOUS NE TROUVEZ PAS QU'IL FAIT DÉJÀ ASSEZ CHAUD POUR VOUS DONNER EN PLUS DE L'EXERCICE?!
IL VOUS RESTE UNE PLACE, MON AMI, SI LE COEUR VOUS EN DIT.


IL NE DIT MOT... IL N'A PLUS RIEN À POMPER..
BITCH!
BONK
ALORS SUIVEZ LA FLÈCHE.


OH HO!
...ÇA SE COMPLIQUE.
BAH, UN PEU DE MANIÉRISME N'A JAMAIS TUÉ PERSONNE!

OH-OH MON
...OOOAA!

WELL... JE DOIS DIRE QU'IL Y A LONG-TEMPS QUE J'AI LAISSÉ UN WOMAN JOUER AVEC MY «JOHNSON»! BUT YOU ARE GOOD AT IT, MUST I SAY!

POOR NED! LUI N'A CONNU LES HOMMES QU'APRÈS LA TRAHISON DE CETTE GLADYS - BITCH - HUNGERTON!... MAIS JE NE SUIS JALOUX VRAIMENT QUE DES HOMMES. BE SAFE.

SAY...

COMMENT ÇA S'EST PASSÉ UP THERE AVEC GUILLAUME II APRÈS NOTRE DÉPART DÉFINITIF IN 1914? IT WAS TENSE THEN...

HE BIEN...

YES

?

TOUT S'EST ARRANGÉ! FRANÇOIS-FERDINAND A MIS TOUT LE MONDE D'ACCORD À SARAJEVO CETTE MÊME ANNÉE... UN BEAU MOIS DE JUIN! NICOLAS II ET SA PETITE FAMILLE VONT BIEN, MERCI POUR EUX, ET VOTRE GEORGES EST EN PLEINE FORME... CLÉMENCEAU SE PROMÈNE TOUJOURS À GIVERNY AVEC MONET ET LE MONDE VA SON CHEMIN...




OOH OUI! AAA AH AH!
BLOB
...J'AI AVALÉ UN TRUC QUI NE PASSE PAS...

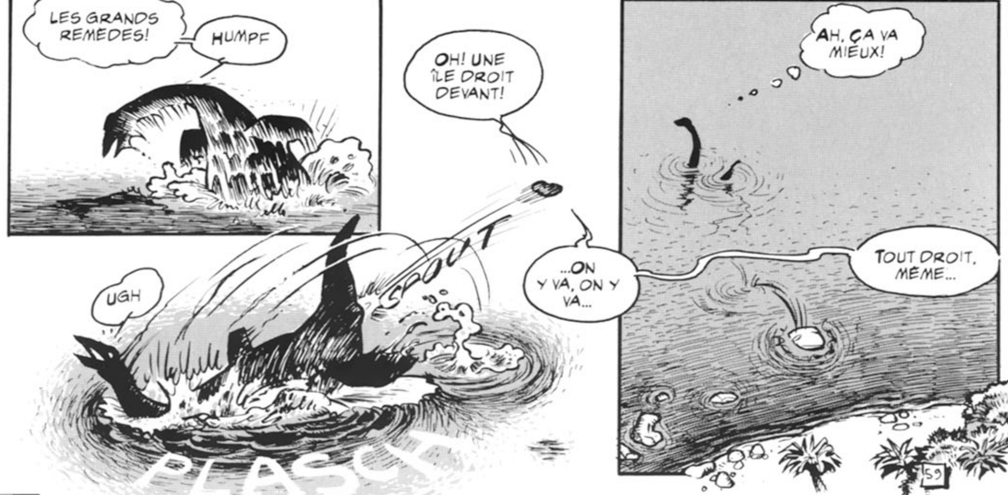

POC
POC
...AAAAO!
POC
POC
POC


HOLÀ... J'SUIS PAS DANS MON EAU DE MER! -BURP-


FAUT ARRANGER ÇA.
GNHHH!


HEY, ÇA BOUGE, NON?
ON DIRAIT BIEN QUE OUI...
OAH!? QUE PASSA?
OH OUI, ÇA BOUGE... C'EST BON QUAND ÇA BOUGE!! OH OUI...


ACCROCHEZ-VOUS, J'AI COMME L'IMPRESSION QU'IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE!
AUX GRAND MAUX...

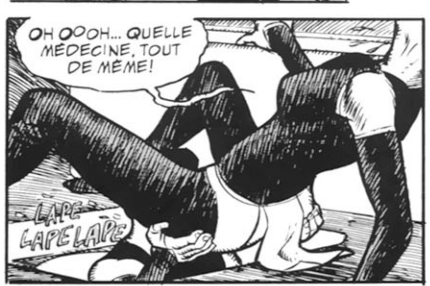

LES GRANDS REMÈDES!
HUMPF
OH! UNE ÎLE DROIT DEVANT!
AH, ÇA VA MIEUX!
UGH
SPOUT
...ON Y VA, ON Y VA...
TOUT DROIT, MÊME...
PLASCH
59















Fin de l'épisode

RÉCIT

je célébrerai ta venue d'une coupe de vin et d'une rose en mon jardin

La tradition veut que la vierge entre dans la chambre du prince Rama en tenant entre ses lèvres une bouture de rosier. Le prince s'empare d'abord de la bouture et la dépose sur un mouchoir de soie, puis il prend la femme. En échange, le père de cette dernière jouira de la protection de Rama et d'un important dégrèvement d'impôts. Mais, avant que ceci ne se produise, Rama allonge la donzelle dans son lit et la déshabille lentement. Il embrasse son corps et le caresse avec une infinie dévotion. Quelques-unes d'entre elles sont si nerveuses qu'elles éclatent en sanglots. C'est la première fois qu'elles se retrouvent en tête-à-tête avec un homme et celui-ci les console. Mais toutes ces consolations n'empêcheront pas l'effusion de sang.

"Le premier sang doit jaillir avec l'allégresse avec laquelle on vide une coupe de vin." dit-il. Il la pénètre avec lenteur, mais fermeté, sans la moindre pause ni répit, et ne se meut qu'avec tendresse et douceur, afin de laisser au corps de la femme le temps de s'ouvrir, et de le hisser jusqu'au plaisir.

Au début, toutes se méfient. À la fin, quelques-unes parviennent à jouir. Rares sont celles qui réussissent rapidement à triompher de leur honte et de leur pudeur pour explorer le corps de l'homme : elles tètent alors son gland, sucent son pénis, ses testicules, ses orteils et ses mamelons avec volupté, sinon avidité. Elles exigent également de lui qu'il n'interrompe pas un instant ses caresses, qu'il les sonde profondément, qu'il énumère et surligne de sa langue d'homme jusqu'au moindre de leurs orifices. Les corps des filles qui passent par sa couche tremblent comme des flans et il les dévore. Sa faim ressemble à la chaleur qui fait fondre les neiges immaculées des montagnes. Les lits des torrents s'emplissent de flots impétueux et la terre vierge s'en imbibe et s'en imprègne. La carapace de savoir-vivre, de bonne éducation et de retenue qui cuirasse la peau et insensibilise l'épiderme fond comme neige au soleil, ne laissant plus que l'instinct animal pur, qu'il embrase. Certaines apprennent vite à rouler des hanches, à ployer la taille et à lever le cul pour mieux affoler Rama, sans même que ce dernier n'ait eu besoin de leur donner la moindre instruction. Parfois, certaines se présentent comme vierges, alors qu'elles ne le sont pas. Lui n'en a cure, tant qu'elles restent libres dans l'orgasme. Il se garde bien de le révéler à leurs familles respectives et toutes, qu'elles aient joui ou souffert, qu'elles soient entrées chez lui vierges ou douteuses, savent que la bouture de rosier qu'elles portaient aux lèvres en arrivant sera plantée, le lendemain dès l'aube, dans le jardin du prince Rama. En échange, les femmes s'éloigneront du palais en serrant contre leurs seins un parchemin portant, écrit en lettres manuscrites, le vers : "*Je célébrerai ta venue d'une coupe de vin et d'une rose de mon jardin.*"

Le prince préfère soigner les roses de son jardin que d'entretenir ses armes, mais il aime aussi beaucoup la chasse. C'est en traquant une proie qu'il s'écarte un jour des sentiers battus et rencontre la fille d'une sorcière. Ladite proie, agonisante, s'approche de la rive d'un fleuve. Le prince, à la vue de la fille, en oublie jusqu'à l'existence de sa proie. C'est qu'il la surprend baignant dans l'eau jusqu'à mi-cuisses, sa robe troussée haut pour que la brise puisse effeuiller ses plus intimes pétales. Le prince prend note de son dos superbe, de son corps frêle totalement exposé, du vêtement mouillé plaqué à ses fesses fermes et rondes, de la sveltesse de sa taille, de ses cuisses nues enlacées par l'eau et, complètement affolé, descend de sa monture. Elle continue de jouer dans l'eau, en lui tournant le dos comme si elle n'avait pas pris conscience de sa présence. Le prince ne souffle mot et, fasciné, la contemple sans faire le moindre bruit. Elle fredonne une chanson. Ses épaules et sa taille ondulent au gré de son rythme. Elle paraît absente, détachée de ce monde, absorbée dans ses rêveries mais, lorsque qu'elle pivote finalement sur elle-même et rive son regard dans les yeux du prince, ce dernier constate que ses yeux brillent de curiosité et de désir, avec une intensité bien propre à l'innocence de la jeunesse. Oh, certes, jamais elle n'avouera par des paroles articulés l'ardeur qui la consume, et se contentera de la trahir au moment de l'extase, lorsque quelqu'un la fera jouir et que tous les masques tomberont enfin. Rama décide qu'il doit absolument jouir de cette enfant. De sorte qu'il se dirige droit sur elle. Elle éclate de rire et s'enfuit en courant. "Le prince veut me dévorer", chantonne-t-elle sur un ton mutin, en filant à toutes jambes. "Le prince veut me dévorer." Ce dernier se jette dans le courant et s'élance à sa poursuite. Mais son vêtement mouillé et sa pesante armure sont trop lourds et elle est aussi agile qu'une jeune biche effarouchée. Rama la perd dans les sous-bois touffus et regagne sa suite, furieux et décontenancé.

Le prince préfère soigner les roses de son jardin que de fourbir ses armes, mais il est parfois nécessaire de guerroyer. Il sait que s'il ne protège pas ses sujets, son jardin cessera de recevoir de nouvelles roses. De sorte que l'armée sort des murailles à l'aube. Les oriflammes flamboient au vent, repeignant le ciel de couleurs plus vives que le sang. Les éléphants avancent d'un pas majestueux, guidés par leurs cornacs. Mais cela ne suffit pas : quelques jours plus tard, l'armée entière est décimée. Rama survit, navré, et voit mourir la plus grande partie de ses hommes, démembrés et mis en pièces. Il fuit sur son coursier. Blessé, épuisé et mort de faim, il traverse la plaine et pénètre dans la forêt. Il sait que c'en est fini des roses et c'est peut-être pour cette raison qu'il considère la bouture de rosier qui se cache sous les replis des couvertures de son cheval comme son bien le plus précieux. Il s'arrête sur le bord d'une rivière pour se désaltérer et aperçoit alors la fille de la sorcière sur l'autre rive. Elle lui adresse un sourire en guise de salut. Le regard du prince est chargé de tristesse et il n'a pas la force de se lancer à sa poursuite, de sorte qu'il retient son souffle. Mais elle ne fuit nullement, bien au contraire, retrousse sa robe jusqu'à la taille et, sans cesser une seconde de sourire, entre dans l'eau, sans toutefois s'éloigner de la rive. Elle se trémousse, ondule de la taille et des épaules et pivote sur elle-même, dévoilant ainsi tour à tour à Rama tantôt son ventre tantôt son cul. Son cul à la peau douce comme celle d'une pêche se balance à deux doigts à peine au dessus de la surface de l'eau. Le prince, assis par terre, adossé à un arbre, tend le plus valide de ses deux bras et s'empare de la dernière bouture de rosier qui se dissimule sous les couvertures de sa selle. Il la plante entre ses lèvres et, voyant ça, la fille rit de bonheur et accourt à sa rencontre.

"Quel âge as-tu, petite ?" s'enquiert le prince.

"Je n'ai pas encore vécu suffisamment longtemps pour comprendre la folie des hommes." rétorque-t-elle en caressant les blessures de Rama.

Elle l'aide à se tremper dans le fleuve et le caresse à l'aide d'onguents de sa mère pour panser ses plaies. La fraîcheur de l'eau et la chaleur des mains de la fille ont tôt fait de rendre sa vigueur au corps de l'homme. Ils s'embrassent. Il bascule en arrière sur ses vêtements et elle s'assoit sur lui et broie entre ses cuisses sa colonne de chair tumescente. Elle ferme les yeux et retient un instant son souffle, lorsqu'elle sent le rude braquemart ouvrir en son corps un nouvel orifice, et le remplir aussitôt tout entier. Elle roule des hanches et du cul jusqu'à en perdre l'usage de la parole : elle s'efforce d'imprimer un minimum de cohérence à ses paroles mais ne réussit qu'à gémir et à balbutier des sons inarticulés. L'homme se retire, il y a du sang : c'est un vin qui s'est renversé entre deux cris. Cette nuit, avec un sourire tremblant, elle plantera une rose dans son jardin.

••••

Víctor Guisado Muñoz

ECOLE DE LAN
ANGLAIS ALLEMAND ITALIEN
N'OUBLIE PAS D'ME RENDRE LES NOTES DEMAIN, HEIN MARTHE ?
MAIS OUIIII... T'INQUIÈTE !
ALLEZ, À DEMAIN ...
SALUT...
BROOOO



BALADE AU CENTRE VILLE










J'AI DE PLUS EN PLUS DE MAL À M'EN DÉFAIRE !
IL SE REND PAS COMPTE QU'IL NE M'INTÉRESSE PAS OU QUOI ?!
FACE A LA REPRESSION IMAGINATION
OKU
J'AI FAIT APPEL AU CIEL, MAIS SANS SUCCÈS...
... ET SI SES PORTES ME SONT FERMÉES, C'EST LUI...
... QUI DEVRA RÉPONDRE DE MES PAS SUR LA TERRE !
2


AAGH... MISÉRABLE QUE JE SUIS! MON HEURE EST VENUE!!
HEEEYY!!
?!
MAIS QU'EST-CE QUE TU FOUS?!
ÇA PARAIT ÉVIDENT: ME JETER!!
T-TU PEUX PAS FAIRE ÇA!
AH NON? TU VAS VOIR!
NOON! ATTENDS! ON VA EN PARLER... OK? FAUT PAS S'PRESSER!
J'AI BESOIN DE PARLER À PERSONNE!.., MA DÉCISION EST PRISE.
D'ACCORD, MAIS ON POURRAIT PEUT-ÊTRE...
COMMENT ÇA, ON POURRAIT?! J'AI VRAIMENT PAS BESOIN D'UNE "BONNE SAMARITAINE" POUR VENIR ME FAIRE CHIER AU DERNIER MOMENT!!
ALLEZ, QUOI, IL S'AGIT PAS DE ÇA... JE POURRAIS PEUT-ÊTRE T'AIDER!
J'AI VRAIMENT PAS BESOIN D'ME FAIRE SERMONNER!!
.....
QUOIQUE... CHEZ TOI...
QUOI CHEZ MOI?
SERAIS-TU PRÊTE À ME CONCÉDER MA DERNIÈRE VOLONTÉ?
BEN... EUH... OUAIS... JE SUPPOSE QUE OUI... CE SERAIT QUOI TA DERNIÈRE VOLONTÉ?
TE BAISER!
QUOIII?!!
3



MAIS...QU'EST-CE QUE TU RACONTES.!!
TU M'AS PARFAITEMENT COMPRIS...ES-TU DISPOSÉE À BAISER AVEC MOI? À ME CONCÉDER UN DERNIER SOUVENIR QUI VAILLE LA PEINE AVANT DE QUITTER CETTE VIE DE MERDE?!
VAS-Y, ÇA VA PAS LA TÊTE.!!
BON... JE VOIS QU'IL N'Y A RIEN À Y FAIRE ...PENDANT UN INSTANT, JE M'ÉTAIS FAIT DES ILLUSIONS...
JE CONSERVAIS UN CERTAIN ESPOIR...MAIS NON ...JE VAIS DEVOIR TOUT QUITTER SANS CE DERNIER SOUVENIR!
ARRÊTE, ARRÊTE! TU VAS TROP VITE POUR MOI...J'AI PAS DIT ÇA, OK?
À PEINE! D'ABORD TU DIS QUE TU VEUX M'AIDER, ET APRÈS TU DIS QUE TU VEUX PAS BAISER AVEC MOI!!
C'EST BON, C'EST BON, ARRÊTE! ON VA FAIRE LE POINT, OK?
NAAN! PAS BESOIN DE FAIRE LE POINT! TOUT EST CLAIR. JE VAIS ME JETER DANS LE VIDE.!! RESTE À SAVOIR SI TU ES DISPOSÉE À M'AIDER OU BIEN SI TU TE FOUS DE MA GUEULE.!!
NON MAIS OH!! J'VEUX PAS ÊTRE RESPONSABLE! ET D'ABORD, POURQUOI MOI?!!
PARCE QUE TU PASSAIS PAR LÀ, UN POINT C'EST TOUT!! MANQUE DE POT! PIGÉ?!
ET MAINTENANT...
TU DÉCIDES!
AAAV!
MMMH
4



FLOP!
FLOP!
FLOP!
MMMGH!
AAA
MMM
UGH!
AAAY!
AAAAAGH!
MMMGH!


UUUHH...
JE SAIS PAS POURQUOI J'AI FAIT ÇA...JE ...SAIS PAS... ENFIN... AU MOINS ÇA T'A SERVI À QUELQUE CHOSE...
ÇA TE FERA UN JOLI SOUVENIR.
PAS VRAI?
HEY...QU'EST-CE QUE TU FAIS?
TU T'RHABILLES?
BEN...OUAIS. BIEN SÛR...
POUR QUOI FAIRE? TU VAS TE JETER,
NON?!
NAN, C'EST PLUS LA PEINE, HÉ, HÉ! JE CROIS... TU M'AS MONTRÉ QU'IL Y A ENCORE DE BELLES CHOSES À VIVRE DANS LA VIE...
TU SAIS...?
ET...
ET JE T'EN SERAI ÉTERNELLEMENT RECONNAISSANT...
...MARTHE.
C'EST INCROYABLE...J'AURAIS JAMAIS PU IMAGINER...UNE VIE!
ET EN PLUS J'AI TIRÉ UN BON COUP...
J'AI SAUVÉ UNE VIE!!
OUAIS!
YOUPI!
PARCE QUE LE MEC...
...LE MEC...
...MAINTENANT QUE J'Y PENSE...
COMMENT EST-CE QU'IL CONNAISSAIT MON NOM?
J'LUI AI POURTANT PAS DIT...
6


TU DOIS PAYER, MEC. UN PARI C'EST UN PARI !
OUI, OUI... JE SAIS... MAIS CE QUE T'AS FAIT...
PUTAIN, MEC... T'Y VAS UN PEU FORT, T'AS ABUSÉ, LÀ !
Y'A PAS D'ABUS QUI TIENNE ! T'A PARIÉ QU'UN PAUV'TYPE COMME MOI N'ÉTAIT PAS CAPABLE DE SAUTER LA P'TITE MARTHE !!
...QUE C'ÉTAIT UN TROP GROS MORCEAU POUR MOI ! QUE J'ALLAIS PAS SAVOIR COMMENT M'Y PRENDRE, PAS VRAI ? ET BEN TOC ! MAINTENANT FAUT PAYER !!
AU FAIT, MON P'TIT HUBERT...
...TU CONNAÎTRAIS PAS D'AUTRES FILLES DE TA CLASSE AUSSI MIGNONNES ...
...ET QUI DOIVENT TRAVERSER LE VIADUC POUR RENTRER CHEZ ELLES... ?

L'APPEL DE L'AMOUR

Miguel Osuna et Carolina Lozano




TU AS MIS PARFUM? PARTOUT? EN BAS AUSSI?
OUI, DANS MON NOMBRIL.
LÀ OÙ TU AIMES TANT FOURRER LA LANGUE...
IL N'Y A PAS QUE LÀ QUE J'AIME LA FOURRER...
J'AIMERAIS TANT LA SENTIR SUR MES SEINS...
...OU DANS TON COU, SUR TA NUQUE...
SE NOUANT À LA MIENNE...
JE COMMENCE À SENTIR TA CHALEUR...
ELLE VA FAIRE FONDRE LE LIT!!
DÉGRAFE-TOI...
ÔTE QUELQUE CHOSE!!


JE SENS TON SOUFFLE CHAUD SUR MES REINS...
JE DONNERAIS N'IMPORTE QUOI POUR QU'ON SOIT ENSEMBLE...
TA PEAU EST LA PLUS BELLE QUE...
..J'AIE JAMAIS TOUCHÉE...
MES SEINS SE DRESSENT VERS TES LÈVRES...
TA BOUCHE ME REND DINGUE.
J'ADORE QUAND TU ME BAISES DOUCE-MENT AU DÉBUT, ET QUAND TU T'AFFOLES ENSUITE...
JE PASSERAIS MA VIE EN TOI...
3
BUTE + CAROLINA

JE VEUX ENCORE TE SENTIR EN MOI...

JE TE JURE QUE, TRÈS BIENTÔT, JE T'ENFILERAI JUSQU'AUX COUILLES...

JE VEUX SENTIR TA QUEUE EXPLOSER DANS MES TRIPES...





ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.





ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os à partir du n° ☐ : 275 F. (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) N^os:

N^os	Nombre	à	Prix
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11		x 25FF	F
12 13 15 16 17		x 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40		x 29FF	F
41 42 44 45 46 47 48 50 51 52 53 54 56		x 30FF	F
8		x 32FF	F
14		x 35FF	F
20 26 32 37		x 38FF	F
43 49 55		x 39FF	F
PORT(Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus*, port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé :* 15F)			F
ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus)			F
TOTAL			F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ____ PRÉNOM ____

ADRESSE ____ CODE ____ VILLE ____

N° DE CARTE ____ / ____ / ____ / ____ EXPIRE LE __ / __

SIGNATURE ____ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS**
avec le bon de commande recopié ou faxé au **01 34 12 28 07**
Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

TOUS NOS ENVOIS SONT FAITS SOUS PLI DISCRET







LES RÈGLES DU JEU

SCÉNARIO • REVILLA DESSIN • PAYÀ

5. menteries, secrets










JE T'AVAIS PRÉVENUE QU'ON DEVRAIT PASSER INAPERÇUS, NON ?
N'AIE PAS PEUR, JE VAIS T'AIDER...


JE... J'EN PEUX PLUS ! MAIS L'ANNONCE, C'ÉTAIT UNE IDÉE À LUI !
ALLEZ, ENTRE !


ET... JE VEUX PAS ! JE VEUX DIRE... JE SAIS PAS... TU M'AS FAIT ENTREVOIR UN MONDE NOUVEAU, TU COMPRENDS ?
CARMEN, CHÉRIE...

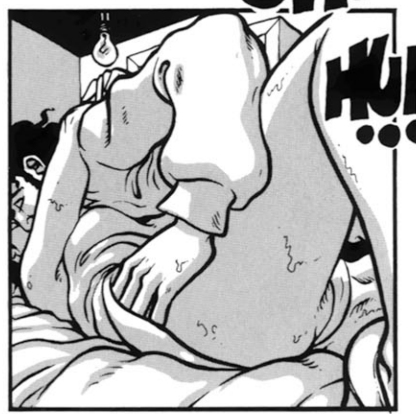

JE... JE L'AIME, MAIS... TOI... OOH, KARIM ! TU M'AS TELLEMENT FAIT JOUIR... JE NE VEUX PAS Y RENONCER ...
EH BIEN, TU ES LÀ, NON ? ET TU NE LUI AS RIEN DIT... CE N'EST PAS RENONCER, ÇA !


TU... TU ES D'ACCORD... ? OH, KARIM !
J'AI TANT BESOIN DE TOI...
D'ACCORD ? D'ACCORD POUR TE PARTAGER AVEC LUI ?
OUI, D'ACCORD... C'EST TOUTE L'HISTOIRE DE MA VIE, TU SAIS ?


QU'EST-CE QUE TU CROYAIS ? MOI AUSSI, JE VEUX UNE FILLE À MOI... QUELQU'UN COMME TOI, AVEC DE LA CLASSE... UNE FILLE QUE J'AIMERAIS...
OH!

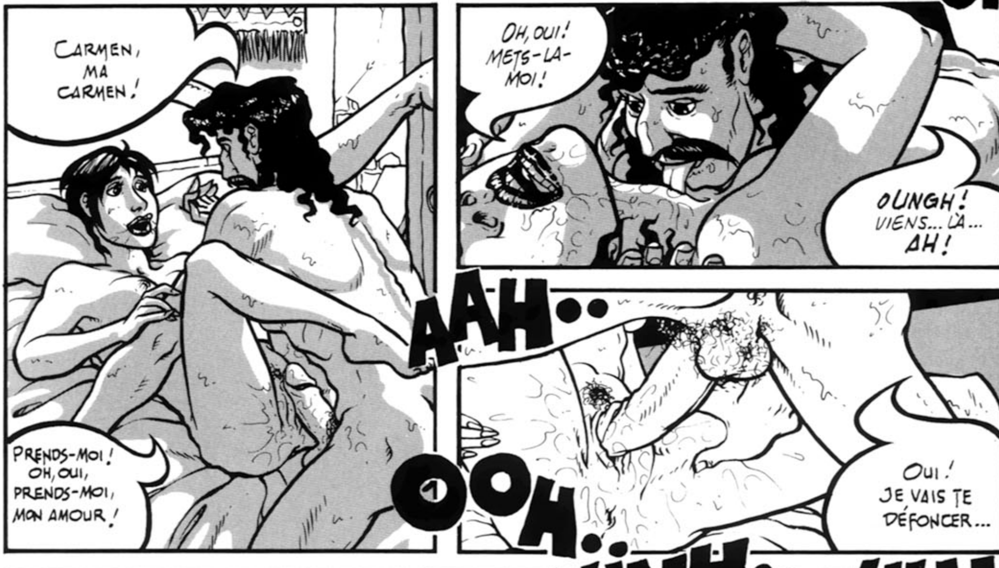

KARIM... JE... JE PEUX PAS...
BOF, PAS GRAVE. C'EST TOUTE L'HISTOIRE DE MA VIE, JE TE L'AI DIT... QUAND JE RENCONTRE UNE FILLE QUI ME PLAÎT, JE DOIS TOUJOURS LA PARTAGER...


MAIS NE DIS PLUS RIEN... PAS MAINTENANT... MAINTENANT, TU ES TOUTE À MOI...
OH, KARIM !


HUM...


TON CORPS... TU ES SI BELLE, CHÉRIE... JE L'AIME TANT...
OH, CARMEN !
AAH!
OH, MON AMOUR ! CONTINUE ! CONTINUE !


JE TE VEUX... ET JE VAIS TE PRENDRE, CHÉRIE !
ÜH


CARMEN, MA CARMEN !
PRENDS-MOI ! OH, OUI, PRENDS-MOI, MON AMOUR !
OH, OUI ! METS-LA-MOI !
OUNGH ! VIENS... LÀ... AH !
AAH..
OOH..
OUI ! JE VAIS TE DÉFONCER...


...OUH... J'AIME... M'ENFONCER... EN TOI...
COMME ÇA... OUH... JE VEUX TE MONTRER TOUT CE QUE JE PEUX T'APPORTER...
OOH, OUII !


ÜNH... UH!
COMME ÇA... BIEN AU FOND... TOUS LES DEUX...
OUI, OUI ! AAH !


OH..
AH, CHIENNE...
VIENS... ICI...
..UH


UHH!...
AAAH!
OOOH!
OUIII!


OOOH!
COMME ÇA...
BIEN AU FOND...!
OURGH!
OH
..
HÜM


OOOH, MON DIEUUU! TU... VAS... ME... TUER! OUH! KARIM!
MON CŒUR...
COMME ÇA... L'UN DANS L'AUTRE... OOH! VIENS... SUR MOI!


AAAAH
OOOH
...
OUNGH! OUI, OUI! CONTINUE!
OUI, OUH... ALLEZ!
ENFOURCHE-MOI... MON... AMOUR... OUH!


AAAH!
..
NNH
...
AOOH


OOUUH! OH, MON DIEU! ÇA A ÉTÉ...
MA CHÉRIE... J'AIMERAIS JOUIR ENTRE TES SEINS...


ALLEZ... SUCE-LA-MOI UN PEU...
OUH!


C'EST ÇA... SORS BIEN LA LANGUE... OOOH! OUIII!
.NNN...


OUUNGH! OUI... BOUFFE-LA... OOH!
MNF


OOH! ..ÜNH MÑF
OUI... C'EST ÇAAA!
OOONGH! OUUUH!
SLURPS


AHJ! ÖOH..
MNN..


OOH..JH!


KARIM...
JE... JE T'AIME...




JE T'APPELLE LA SEMAINE QUI VIENT...
D'ACCORD.


PLAF
VAS-Y TU PEUX SORT... OUILLE!
AAAH, FUMIER! QUI C'ÉTAIT CETTE PÉTASSE!?


¡PAF!
AH!


T'ES CONNE, OU QUOI!? C'EST TOI QUI AS VOULU VENIR, NON?


CONNASSE... JE T'AI DIT QU'ON DEVAIT GAGNER SA CONFIANCE! NE RELÈVE PLUS JAMAIS LA MAIN SUR MOI!

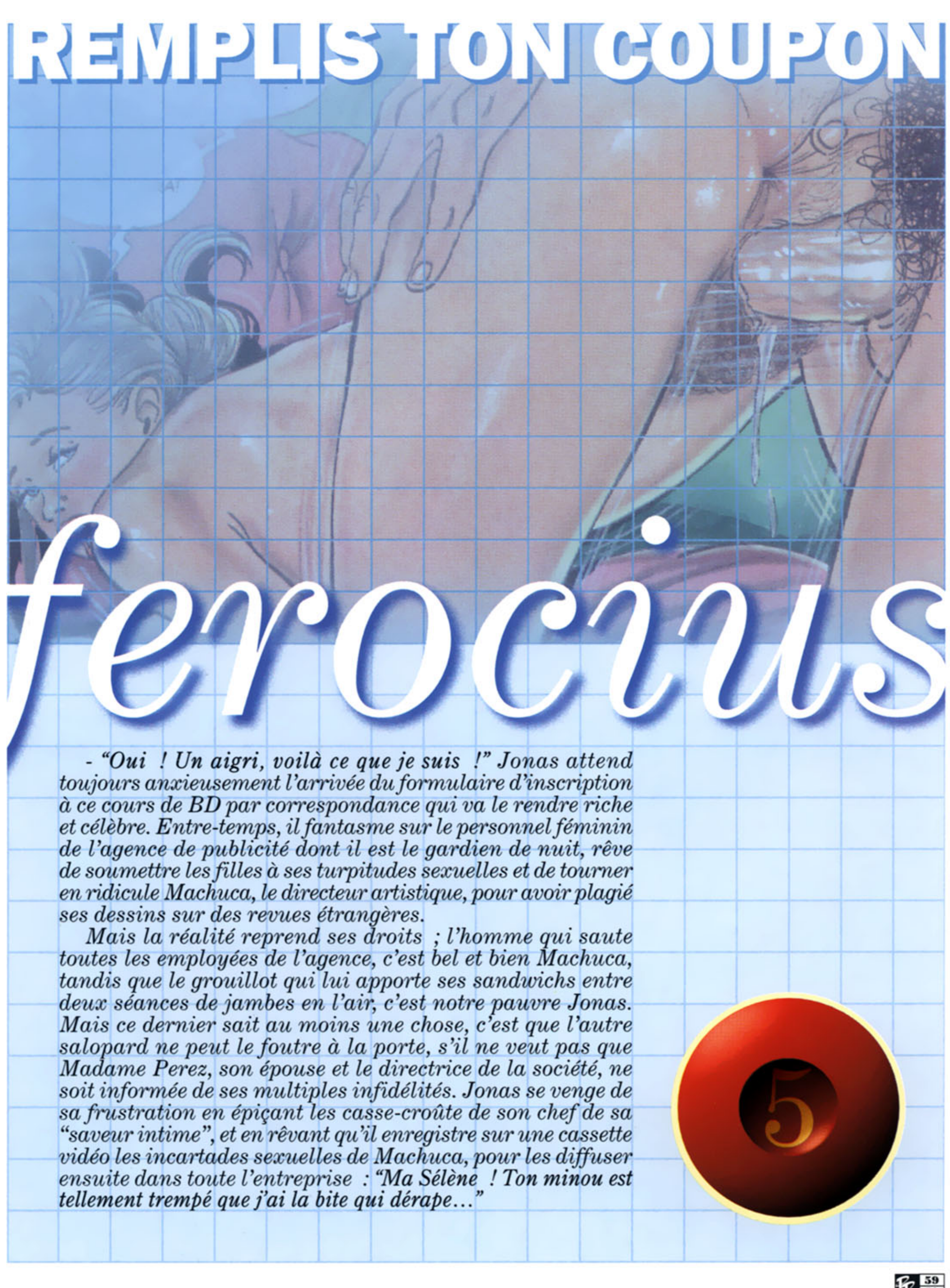

TU DOIS ME LAISSER FAIRE... BIENTÔT, ON POURRA SE TIRER D'ICI BOURRÉS DE FRIC. MAIS ARRÊTE TES CONNERIES, TU VEUX?
D'ACCORD.
RÉPÈTE.
D'ACCORD.


TU AS RAISON, MON AMI. JE... JE ME SUIS LAISSÉE EMPORTER PAR LA JALOUSIE... ELLE TE LA SUÇAIT SI PASSIONNÉMENT...


ÇA M'A DONNÉ ENVIE, TU COMPRENDS?
JE ME DISAIS QUE... MAINTENANT... BREF... TOI ET MOI... TU POURRAIS PEUT-ÊTRE ME PROUVER QUE TU M'AIMES POUR DE BON, QUOI!
AH? TU VEUX QUE JE TE FASSE UNE PETITE PIPE, C'EST ÇA?

PAYA'. 97 FIN

REMPLIS TON COUPON



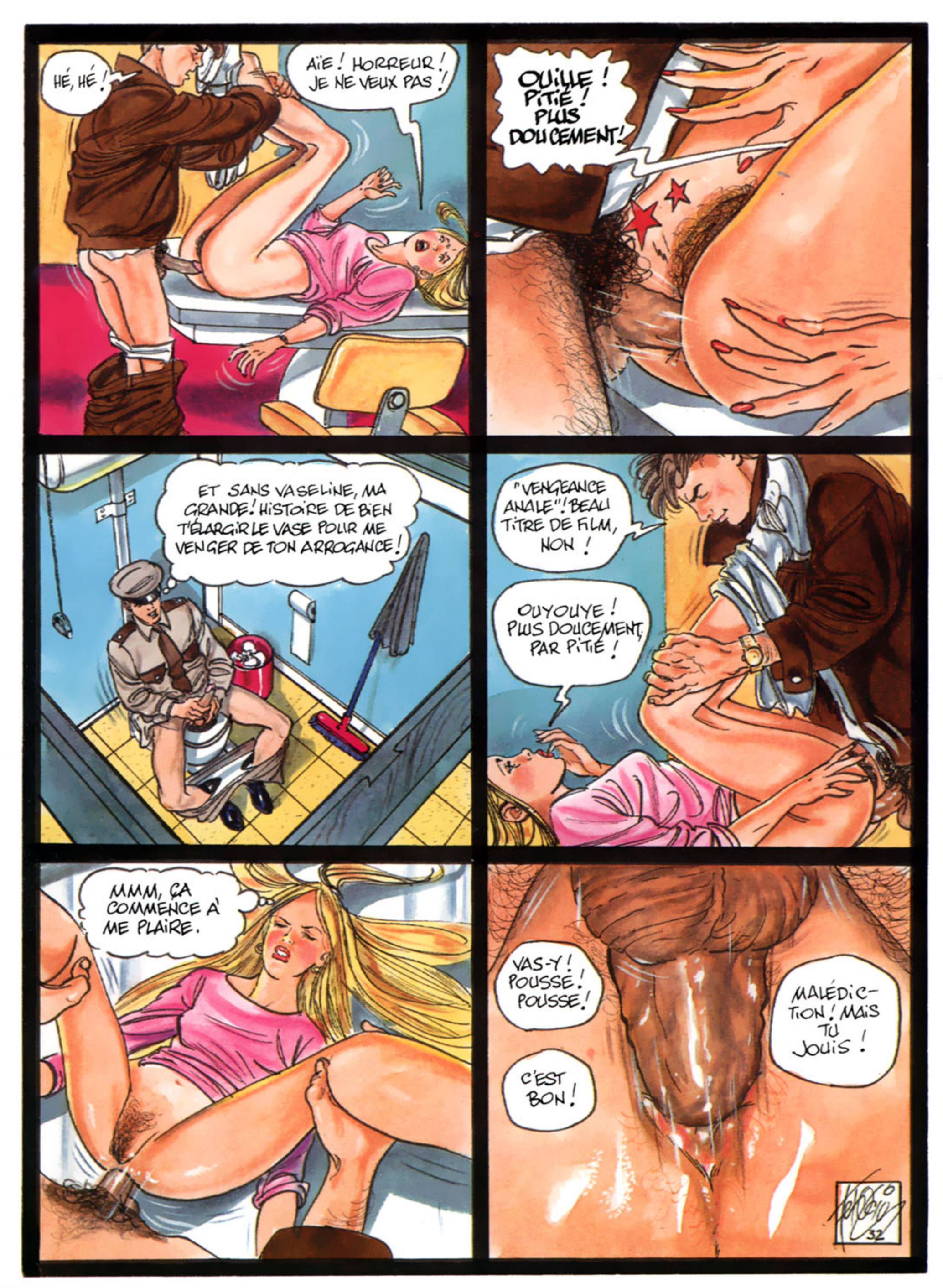
- "Oui ! Un aigri, voilà ce que je suis !" Jonas attend toujours anxieusement l'arrivée du formulaire d'inscription à ce cours de BD par correspondance qui va le rendre riche et célèbre. Entre-temps, il fantasme sur le personnel féminin de l'agence de publicité dont il est le gardien de nuit, rêve de soumettre les filles à ses turpitudes sexuelles et de tourner en ridicule Machuca, le directeur artistique, pour avoir plagié ses dessins sur des revues étrangères.

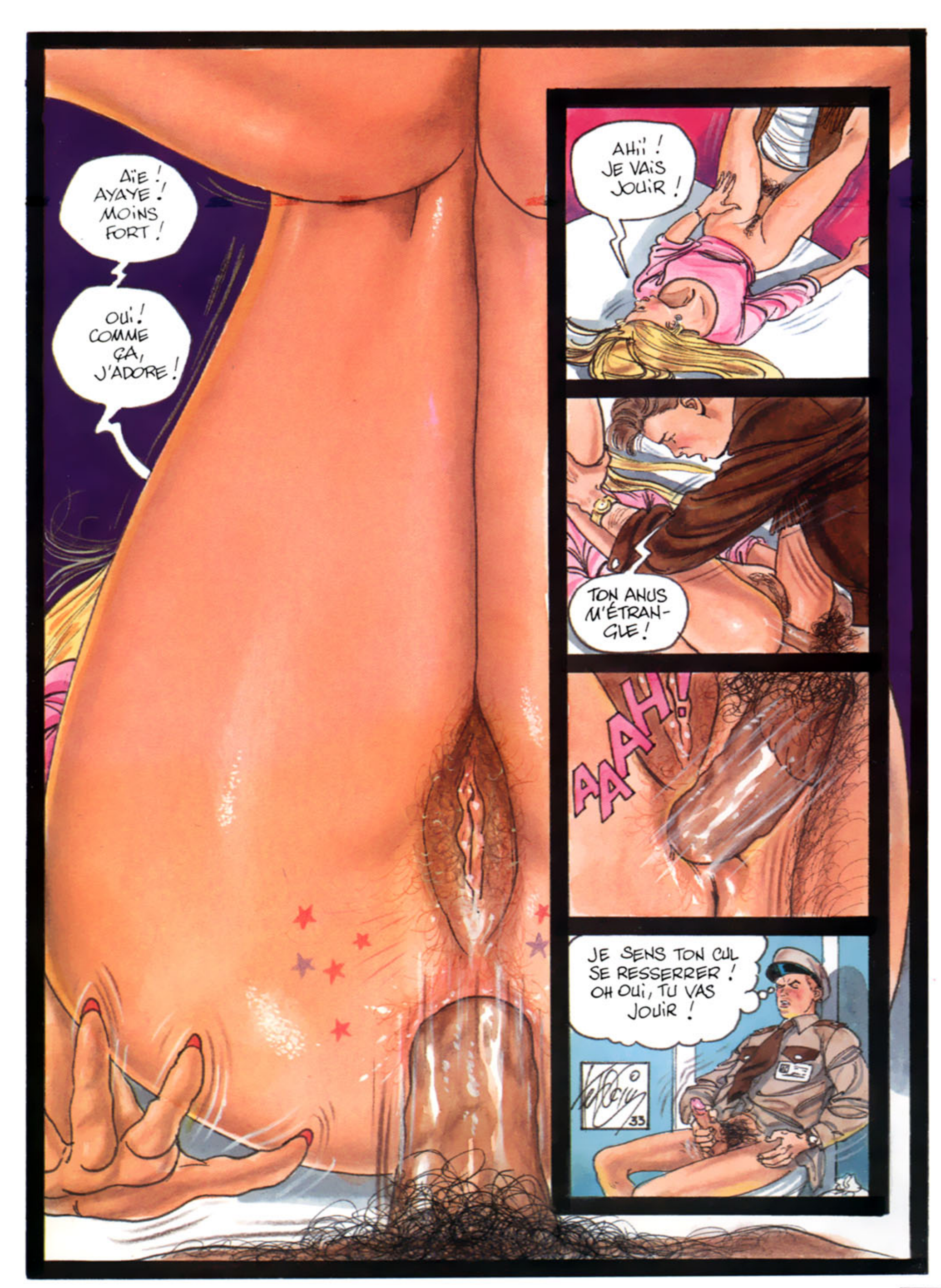
Mais la réalité reprend ses droits ; l'homme qui saute toutes les employées de l'agence, c'est bel et bien Machuca, tandis que le grouillot qui lui apporte ses sandwichs entre deux séances de jambes en l'air, c'est notre pauvre Jonas. Mais ce dernier sait au moins une chose, c'est que l'autre salopard ne peut le foutre à la porte, s'il ne veut pas que Madame Perez, son épouse et le directrice de la société, ne soit informée de ses multiples infidélités. Jonas se venge de sa frustration en épiçant les casse-croûte de son chef de sa "saveur intime", et en rêvant qu'il enregistre sur une cassette vidéo les incartades sexuelles de Machuca, pour les diffuser ensuite dans toute l'entreprise : "Ma Sélène ! Ton minou est tellement trempé que j'ai la bite qui dérape…"



OH, MACHUCA ! COMME TA BITE EST DEVENUE GROSSE ET RAIDE ! BOURRE-MOI ! VITE ! OUUH !
OH, SÉLÈNE ! COMME TA CHATTE SENT BON !
HA, HA !
HA !
COUPEZ ÇA VITE !
HA, HA ! QUEL CRÉATIF JE FERAIS, HEIN, MACHUCA ? AU MOINS, JE NE PLAGIE PAS, MOI !
LE CONCEPT TE PLAÎT ?
JE NE TE LE FACTURERAI PAS ! HA, HA !
ET MAINTENANT DÉBARRASSEZ TOUS LE PLANCHER !
SAUF TOI, MARIANNE !
DORÉNAVANT, TU SERAS MA SECRÉTAIRE PARTICULIÈRE ! DIRECTIVE N°1 : MONTE SUR LA TABLE ET BAISSE TA CULOTTE ! LENTEMENT !
JE NE COMPRENDS PAS, MAIS...
SI ÇA PEUT VOUS FAIRE PLAISIR...
ÇA VA COMME ÇA, M'SIEU JONAS ?
NON, MARIANNE, PLUS LENTEMENT.
30


VOILÀ ! C'EST DÉJÀ MIEUX !
HÉ, POURQUOI ME LÉCHEZ-VOUS ICI ?
POUR TON BIEN.
C'EST DU HARCÈLEMENT SEXUEL ! ARRÊTEZ !
SUPPLIE-MOI OU TU PERDS TON JOB !
LAISSEZ-MOI ! JE N'AI JAMAIS FAIT ÇA ! JE N'AI JAMAIS PRONONCÉ CE MOT !
TU NE M'AS JAMAIS SALUÉ NON PLUS ! C'EST BIEN LE PROBLÈME !
TU ME REGARDAIS DE HAUT, PAS VRAI ? ET MAINTENANT, TU ES À QUATRE PATTES DEVANT MOI ET JE RESPIRE TON INTIMITÉ.
POUR LA PEINE, TU VAS AVOIR DROIT À UN ENCULAGE MÉMORABLE.
AUTANT SE PAYER SUR LA BÊTE.
31


HÉ, HÉ !
AÏE ! HORREUR ! JE NE VEUX PAS !
OUILLE ! PITIÉ ! PLUS DOUCEMENT !
ET SANS VASELINE, MA GRANDE ! HISTOIRE DE BIEN T'ÉLARGIR LE VASE POUR ME VENGER DE TON ARROGANCE !
"VENGEANCE ANALE" ! BEAU TITRE DE FILM, NON !
OUYOUYE ! PLUS DOUCEMENT, PAR PITIÉ !
MMM, ÇA COMMENCE À ME PLAIRE.
VAS-Y ! POUSSE ! POUSSE !
C'EST BON !
MALÉDICTION ! MAIS TU JOUIS !
32


AÏE ! AYAYE ! MOINS FORT !
OUI ! COMME ÇA, J'ADORE !
AHII ! JE VAIS JOUIR !
TON ANUS M'ÉTRANGLE !
AAAH !
JE SENS TON CUL SE RESSERRER ! OH OUI, TU VAS JOUIR !
33


AHII ! MADAME PÉREZ ! JE... JE... JE...
MAUDITE TRAÎTRESSE ! ENCULÉE PAR CE MISÉRABLE.
QUI L'EUT CRU, MADAME L'EX-DIRECTRICE.
LE BRUIT COURT QUE VOUS VOUS BROUTERIEZ LE MINOU À L'INSU DE MACHUCA, TOUTES LES DEUX. CETTE ANECDOTE FERAIT LES DÉLICES DU PETIT MONDE DE LA PUBLICITÉ !
"MADAME PÉREZ SURPREND SA GOUSSE ATTITRÉE EN TRAIN DE SE FAIRE ENCULER PAR L'EX-GARDIEN DE NUIT." HA, HA ! ACCORDEZ-MOI UNE FAVEUR ET...
?
... NUL N'EN SAURA RIEN ! ... BOUFFEZ-VOUS MUTUELLEMENT LA MOULE !
MMM, QUEL PANARD ! ET MAINTENANT ELLES SE ROULENT COMME DEUX FOLLES SUR LA TABLE !
34


PARFAIT, MADAME L'EX-PRÉSIDENTE ! ROULEZ UN PEU PLUS À GAUCHE, JE VOUS PRIE !
TU TE DÉFENDS TRÈS BIEN, MARIANNE ! JE COMPRENDS MIEUX TON SALAIRE, À PRÉSENT !
TAS DE CO-CHONNES
DEUX BELLES SALOPES
OUII ! CE COUPON M'A CHANGÉ LA VIE ! JE ME VENGE ENFIN ! JE ME LIBÈRE ! SOUS PEU, J'AURAI DROIT À TOUT ÇA ET PLUS ENCORE !
35


AVEC VOTRE PERMISSION !
EXCUSEZ-MOI, MADAME L'EX-PRÉSIDENTE, MAIS SOUFFREZ QUE JE GRIMPE MOI-MÊME DANS CE MANÈGE ! PAR DERRIÈRE, BIEN SÛR !
?
AAAAHH ! OUII !
MAINTENANT...
LA CULBUTE !
36


AVALE MON FOUTRE !
AAHH!!
AHH!!
BIEN ! J'AI PASSÉ EN REVUE TOUS VOS GENTILS PETITS CULS !
"ÉJACULATEUR, LE BRANLEUR DE LA VENGEANCE".. C'EST MOI, PARCE QU'EN TANT QU'ENTREPRENEUR, JE SERAIS NUL !
37

